

De Gids

2017 - 2018

VAN Vrije
Academie
Nunspeet

Stationslaan28,
8071CM Nunspeet
0341261216

www.vrijeacademienunspeet.nl
info@vrijeacademienunspeet.nl

Inhoud

| | |
|---|-----------|
| VRIJE ACADEMIE NUNSPEET | 3 |
| VAKKUNDIGE BEGELEIDING, VOOR IEDEREEN TOEGANKELIJK | 3 |
| OPLEIDINGEN..... | 5 |
| Algemeen | 5 |
| Vorbereidend jaar (oriëntatie) | 7 |
| Schilderen A..... | 8 |
| Schilderen B..... | 8 |
| Academisch Tekenen en Schilderen..... | 8 |
| Klassieke Technieken..... | 8 |
| Technische Verdieping | 9 |
| Kunst Ruimtelijk A | 9 |
| Beeldhouwen B | 10 |
| Werkplaats Beeldhouwen | 10 |
| JongerenAcademie | 10 |
| Masterclass..... | 10 |
| Ateliergroep..... | 10 |
| Kinderkunst | 11 |
| Workshops en lezingen | 11 |
| LESGROEPEN 2017/2018 | 11 |
| LESGELD 2017/2018 | 12 |
| Kortingen opleidingen | 12 |
| Incasso | 12 |
| HUISHOUDELIJKE ZAKEN..... | 12 |
| Bibliotheek | 12 |
| Website | 12 |
| Koffiekamer | 13 |
| Rookverbod | 13 |
| Bereikbaarheid | 13 |
| Verhinderig bij lessen..... | 13 |
| VOORWAARDEN EN BEPALINGEN | 13 |
| Algemene voorwaarden | 13 |
| Annulering | 13 |
| Wijze van betaling | 14 |
| Klachtenprocedure | 14 |

Vrije Academie Nunspeet

De Stichting Vrije Academie voor Beeldende Kunsten Nunspeet (De Academie) is opgericht in 1968 door een aantal uitvoerend kunstenaars uit Nunspeet en opgezet als een werkplaats voor beeldende kunst.

Vooraf rond de eerste helft van de 20ste eeuw was de omringende natuur voor menig kunstenaar een ware inspiratiebron. Toen de toeloop van kunstenaars - mede door de ontwikkelingen in de moderne kunst - naar dit gebied minder werd, besloot een aantal van hen een "Kunstschool" voor volwassenen op te richten, om zo meer mensen te interesseren voor de schone kunsten. Deze school vond onderdak in de "oude" school aan de Stationslaan.

Jaarlijks nemen bijna 300 mensen een of meer dagdelen deel aan diverse activiteiten om zo hun kunstzinnige aanleg verder te ontwikkelen, onder leiding van ervaren uitvoerend kunstenaars-docenten.

Hoewel De Academie sinds 1968 een sterke ontwikkeling heeft doorgemaakt, is een aantal zaken nog steeds hetzelfde. De Academie is een geheel zelfstandige stichting met een bestuur dat verantwoordelijk is voor de bewaking van de exploitatie. Er is een staf voor de coördinerende taken die zorgdraagt voor de uitvoering van besluiten en het dagelijks reilen en zeilen.

Verder is gelijk gebleven dat de deelnemers worden begeleid door ervaren docenten die uitvoerend kunstenaar zijn. De docenten beschikken over een eerstegraads bevoegdheid of hebben een didactische aantekening behaald.

Er is ook een aanbod voor jongeren, De JongerenAcademie. Voor kinderen zijn er speciale cursussen en voor scholen worden programma's op maat geleverd, gedeeltelijk in samenwerking met het Noord-Veluws Museum.

De Academie bestaat in 2018 vijftig jaar. Tal van bijzondere activiteiten zullen volgend jaar op het programma komen te staan. Op de website treft u hierover meer informatie.

De Vrije Academie staat ingeschreven in het Centraal Register Kort Beroeps Onderwijs (CRKBO) en voldoet daarmee aan de kwaliteitscode voor opleidingsinstituten voor kort beroepsonderwijs.

Vakkundige begeleiding, voor iedereen toegankelijk

Kernwoorden in de filosofie van De Academie zijn: "vakkundige begeleiding" en "voor iedereen toegankelijk".

De Academie stelt zich ten doel:

Degenen die zich willen bekwamen, vooral in de beeldende vormgeving, zodanig te begeleiden en gelegenheid tot vorming te bieden dat zij:

- De eigen creatieve mogelijkheden ontdekken, activeren en ontwikkelen
- Een goede kennis en beheersing verwerven van technieken in de door hen gekozen richting(en)
- Inzicht verwerven in de ontwikkeling van de kunsten, cultuur en samenleving
- Het vermogen ontwikkelen om te komen tot een eigen visie, waarin men tot afgewogen keuzes kan komen in het eigen werk
- M.b.t. vorm en inhoud in staat zijn om na de nodige begeleiding, zelfstandig beeldend te kunnen werken.

De Academie biedt hiervoor activiteiten aan in een creatief klimaat, waarin zowel actieve als reflectieve kunstzinnige vorming samengaan. De Academie heeft hiervoor een jaarprogramma met opleidingen, zowel overdag als in de avonden. Daarnaast biedt De Academie de gelegenheid tot het volgen van diverse korte cursussen, workshops en lezingen over tal van kunstonderwerpen.

Er worden ontwikkelingsmogelijkheden geboden op een vijftal disciplines binnen de beeldende kunsten, te weten: academisch tekenen en schilderen, schilderen, beeldhouwen en kunst ruimtelijk. Docenten wordt gevraagd voor de geboden technieken een gefundeerd begeleidingsprogramma te ontwikkelen vanuit de richtlijnen uit het Raamwerk Opleidingen Vrije Academie Nunspeet. Elke jaarperiode wordt afgesloten met een tentoonstelling van geselecteerde werkstukken van alle cursisten.

Toelating

Zoals uit de doelstellingen blijkt, wil De Academie deelname voor iedereen mogelijk maken. Daarom worden geen toelatingseisen gehanteerd. Wel dienen nieuwe cursisten het "Voorbereidend Jaar" te doorlopen, tenzij bij opgave een zodanige ervaring kan worden aangetoond (o.a. door werkbeoordeling) dat rechtstreekse deelname aan vervolgoopleidingen haalbaar is.

Opbouw en duur van de opleiding

De gemiddeld benodigde duur van de opleiding is afhankelijk van persoonlijke aanpak, inzet en motivatie van de cursist en van reeds aanwezige ervaring en de instroom in het vervolgniveau. Het opleidingstraject van De Academie bestaat uit de niveaus:

- Voorbereidend Jaar: 1 jaar
- Niveau A (beginners): 2 tot 3 jaar (nadruk op technische vaardigheden)
- Niveau B (gevorderden): 2 tot 3 jaar (nadruk op artistieke ontwikkeling).
- Academisch tekenen en schilderen: 4 tot 5 jaar (kent geen A en B-niveau)

Opmerking: verandering van niveau betekent doorgaans ook verandering van groep en docent.

Na afronding van de opleiding met een certificaat is het mogelijk in open ateliers te werken of een masterclass te volgen.

Samenstelling groepen

Er wordt in lesgroepen gewerkt. Naast het groepsgerichte programma is er veel ruimte voor differentiatie en individuele begeleiding. Hierdoor kent De Academie geen echte jaargroepen waar iedereen "even ver" is.

Docent en programma

De Stichting komt met ervaren, zelfstandig werkende, kunstenaars overeen om een groep cursisten te begeleiden. Zij dienen in het bezit te zijn van een pedagogische/didactische aantekening, c.q. eerstegraads lesbevoegdheid.

In het kader van de doelstellingen van De Academie stelt de docent een programma voor de betreffende groep(en) samen. Dit programma wordt tijdens de eerste les uitgereikt en besproken. Voor bijzondere projecten en lezingen kunstbeschouwing worden daarnaast ook andere deskundigen als gastdocent uitgenodigd.

In verband met de kwaliteitsbewaking vindt jaarlijks een docenten- en opleidingsevaluatie plaats aan de hand van een vragenlijst, ingevuld door de cursisten.

Opleidingen

Algemeen

Een opleidingsjaar loopt van medio september tot begin juni. Na aftrek van vakanties en feestdagen resteren gemiddeld 33 lesweken. Inclusief een werkzaterdag, vergelijkbaar met 2 lessen, ontvangt men dus per te volgen richting gemiddeld 35 lesdagdelen begeleiding. Eén les, inclusief een korte pauze, duurt 2,5 uur. Omdat het om een opleiding gaat is de hoge frequentie van 1 x per week nodig. Daarnaast kunnen cursisten (gratis) de cursus kunstgeschiedenis volgen als aanvulling op het jaarprogramma. Jaarlijks wordt een algemene excursie georganiseerd, waarvoor een bijdrage wordt gevraagd.

Hier volgt een kort overzicht van het cursusaanbod. Een volledige beschrijving van elke richting volgt verderop in deze gids.

Vorbereidend jaar

Basisvorming, oriëntatie en voorbereiding op vervolgmogelijkheden.

Eén les per week.

Schilderen – niveau A

Opbouw over 2 tot 3 jaar. Eén les per week.

Schilderen – niveau B

Opbouw over 2 tot 3 jaar. Eén les per week.

Academisch tekenen en schilderen

Opbouw over 4 tot 5 jaar. Eén les per week.

Klassieke Technieken

Opbouw over 2 tot 3 jaar. Twee lessen per week.

Kunst Ruimtelijk – niveau A

Opbouw over 2 tot 3 jaar. Eén les per week.

Beeldhouwen – niveau B (extra lange les)

Opbouw over 2 tot 3 jaar. Eén les per week.

Werkplaats Beeldhouwen – niveau C

2^{de} Fase begeleiding bij het zelfstandig werken als (amateur)kunstenaar.

Masterclass Teken en Schilderen, Beeldhouwen

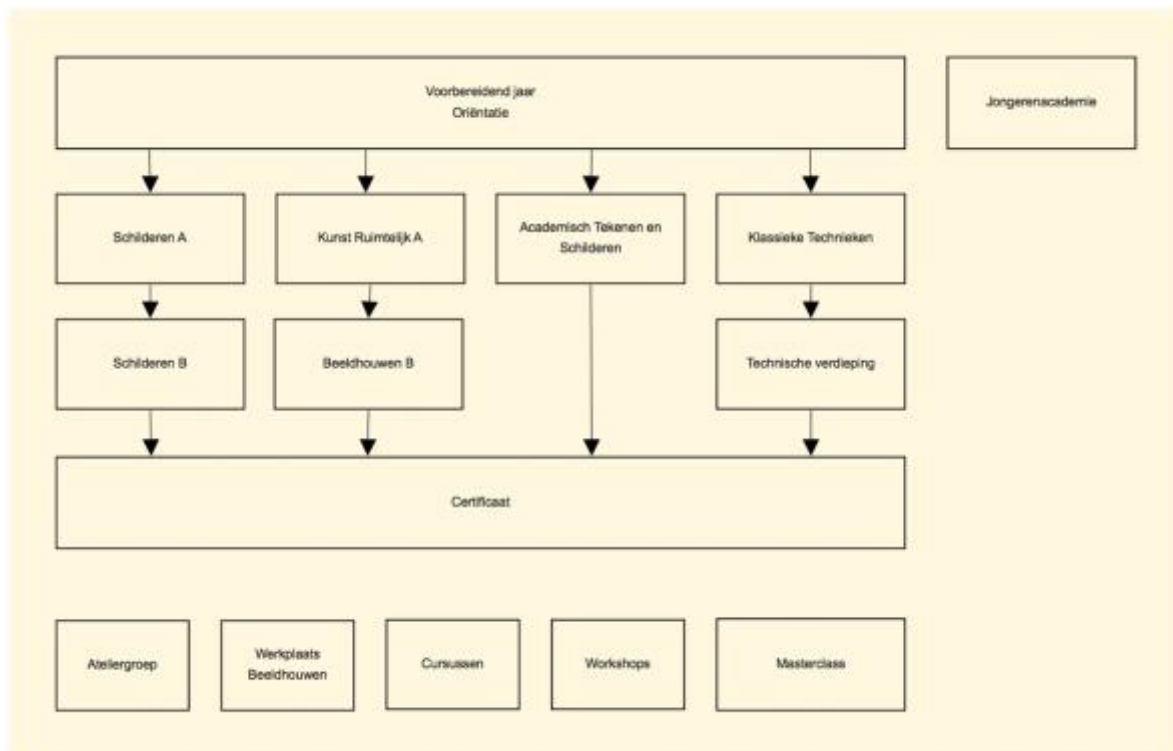
2^{de} Fase begeleiding bij het zelfstandig werken als (amateur)kunstenaar.

Deelnemers die het B-niveau van een richting hebben afgerond met een certificaat, of elders een gelijkwaardige ervaring hebben opgedaan, kunnen in diezelfde discipline deelnemen aan de Masterclass.

Eén dagdeel per week, onder begeleiding van verschillende docenten.

JongerenAcademie

Opbouw over 4 tot 5 jaar. Eén les per week.



Lesdagen en lestijden

De lessen worden gegeven op maandag, dinsdag, woensdag en donderdag.

's ochtends van 09.30 – 12.00 uur

's middags van 13.30 – 16.00 uur

's avonds van 19.30 – 22.00 uur of 19.30 – 22.30 uur (beeldhouwen B).

Het inzetten van extra lesgroepen is afhankelijk van beschikbare docenten, lokalen en een minimum deelname van 10 personen per groep.

Extra werkzaterdagdagen

Vast in het programma zijn per opleidingsrichting één à twee extra werkzaterdagdagen van 10.00 – 16.00 uur opgenomen (in het lesgeld inbegrepen). Zij zijn bedoeld om extra tijd te creëren voor het aanleren van moeilijker technieken, voor het deelnemen aan excursies, maar vooral ook om op locatie te kunnen werken. Een werkzaterdag is vergelijkbaar met 2 gewone lessen.

Om het opnemen van vrije dagen door studerende en werkende te beperken worden deze dagen doorgaans gepland op een zaterdag in het na- en voorjaar.

Voor de excursies wordt van de deelnemers een eigen bijdrage gevraagd.

Kunstgeschiedenis

In het kader van de algemene vorming zijn in het jaarprogramma 6 lessen kunstgeschiedenis/kunstbeschouwing opgenomen. Het is de bedoeling dat gedurende twee jaar, in verschillende blokken, de gehele kunstgeschiedenis in grote lijnen behandeld wordt. Deze lessen zijn bedoeld voor alle cursisten en worden op de maandagavond gegeven. Zij zijn vrij toegankelijk voor alle jaarcursisten. Voor de eindcertificaatkandidaten is het verplicht om 75% van deze tweejaarlijkse cyclus te volgen.

Aanvullende cursussen

Bij voldoende belangstelling organiseert De Academie naast de opleidingen korte cursussen/workshops van 1 tot 10 lessen. Hiervoor dient apart lesgeld te worden betaald.

Deze cursussen/workshops zijn bedoeld om een aantal thema's, technieken of onderwerpen uit het reguliere aanbod verder uit te diepen. Ze zijn toegankelijk voor zowel cursisten van de jaargroepen als voor deelnemers die (nog) niet aan De Academie verbonden zijn. Cursisten kunnen met korting deelnemen.

Vorbereiding op een vakopleiding

Bij diegenen die toegelaten willen worden tot een vakopleiding voor een creatief beroep, ontbreekt het dikwijls nog aan voldoende ervaring en/of motivatie om met succes door de toelatingsprocedure te komen. Om als voorbereiding extra ervaring op te doen en werk te kunnen tonen, is het mogelijk om bij De Academie een of meerdere jaren deel te nemen in een daarvoor geschikte richting. In overleg kan desgewenst een aangepast programma gevolgd worden.

Certificaat van de Vrije Academie Nunspeet

Desgewenst kan elke richting (niveau B) worden afgerond met het behalen van een certificaat. Doorgaans wordt, in overleg met de docent, in een jaar gewerkt aan een onderwerp en techniek(en).

Na een eindpresentatie van een serie werkstukken volgt dan, na beoordeling, toekenning van een certificaat.

De daarvoor ingestelde examencommissie onderzoekt of er voldoende inhoudelijk en technisch gehalte en een gebleken eigen visie aanwezig is.

Open Huis en aanmelding

In mei houdt De Academie Open Huis op een zaterdag. Aansluitend in de week daaropvolgend is het mogelijk de reguliere lessen te bezoeken.

Informatie hierover wordt op de website vermeld (www.vrijeacademienunspeet.nl). Geïnteresseerden voor een opleiding bij De Academie schrijven zich in voor het in september startende nieuwe opleidingsjaar door het inschrijfformulier, achterin deze gids, volledig ingevuld in te leveren.

Let op! Groepsindeling geschiedt in volgorde van ontvangst van het inschrijfformulier. Van eventuele plaatsing op een wachtlijst ontvangt u bericht. Zie ook de "Algemene voorwaarden".

Jaarlijkse expositie

Het opleidingsjaar wordt afgesloten met een expositie van geselecteerde werkstukken van alle cursisten. Het selecteren, opbouwen en suppoosten is onderdeel van de opleiding.

Ateliërgroepen (zonder begeleiding docent)

De Academie geeft gelegenheid aan cursisten zich verder te bekwamen, na het volgen van het B-niveau en/of het behalen van het certificaat, dit zonder begeleiding van een docent. Daarvoor stelt De Academie, tegen een overeen te komen bijdrage, faciliteiten beschikbaar zoals een lokaal en het gebruik van een deel van de inventaris.

Vorbereidend jaar (oriëntatie)

Het Vorbereidend Jaar is bestemd voor alle nieuwe deelnemers, als voorbereiding op niveau A van de vervolgoledingen of als zelfstandige opleiding. Aan de orde komen:

- Basisvorming technieken
- Onderzoek naar het beeldend vermogen
- Oriëntatie op de vervolgoledingen aan De Academie.

Inhoud

Basistekenen/schetsen maakt een belangrijk onderdeel uit van deze opleiding, maar uiteraard ook onderwerpen als:

perspectief proportieel compositie kleurgebruik
onderzoek experiment kunstgeschiedenis/beschouwing.

Gewerkt wordt met de materialen:

grafiet houtskool krijt inkt acrylverf
waterverf papier klei gips

Methoden:

twee- en driedimensionaal; waarbij gewerkt wordt zowel naar aanschouwing als naar verbale gegevens, in opdrachten en naar vrije keus.

Onderwerpen:

stilleven, landschap, figuurstudies naar model, portret, vrije vormgeving en experimenten.

Lesfrequentie en duur:

Eén les per week gedurende het cursusjaar (33 weken plus 2 werkzaterdagdagen).

Vervolgmogelijkheden

In het voorjaar adviseren de docenten over de geschikte richting voor doorstroming.

Schilderen A

Niveau A

Het schilderen en tekenen met alle daarvoor in aanmerking komende materialen als potlood, pastel, kleurpotloden, houtskool, inkt, gouache, acryl en/of olieverf maakt een belangrijk onderdeel uit van deze opleiding. Ook met gemengde- en collagetechnieken wordt een begin gemaakt

Er wordt gewerkt zowel naar waarneming als naar verbale gegevens, zoals thema's en inspiratiebronnen uit andere kunstvormen, bedoeld om het creatieve vermogen te verdiepen en voorbereidend onderzoek te doen. Het beeldend vermogen wordt uitgebouwd en er kan een eigen visie/handschrift tot ontwikkeling komen. Dit wordt verder ondersteund door:

- Onderzoek
- Experiment
- Kunstbeschouwing en excursies
- Praktisch werken buiten de lessen.

Met een programmaopbouw van 2 tot 3 jaar bouwt Schilderen A voort op de in het Voorbereidend jaar of elders opgedane kennis.

Doorstroming

Belangrijke aspecten zijn motivatie, voldoende beeldend vermogen, beginnende eigen visie en voldoende beheersing van de behandelde hoofdtechnieken en materialen.

Schilderen B

Niveau B (gevorderden)

De nadruk ligt hier op de ontwikkeling van een eigen visie op beeldend werken. Er wordt ook hier weer gewerkt naar waarneming en naar verbale gegevens, voorafgegaan door voorbereidend onderzoek en schetsen.

Meer tijd wordt besteed aan ontwerpen en het ontwikkelen van een eigen "handschrift". Verder wordt er geëxperimenteerd met gemengde technieken. Uiteraard wordt het opdoen van ervaring met tekentechnieken en materialen voortgezet.

Desgewenst kan in het laatste jaar worden gewerkt aan een eindproject door het uitvoeren van een aantal opdrachten en vrij werk.

Schilderen B kent een programmaopbouw van 2 tot 3 jaar.

Certificaat

Na een eindpresentatie van voldoende gehalte, wordt het certificaat van de Vrije Academie voor Beeldende Kunsten Nunspeet verkregen.

Academisch Teken en Schilderen

Bij Academisch Teken en Schilderen ligt het accent op vormonderzoek, waarnemen en weergeven van de zichtbare werkelijkheid als basis voor verdere ontwikkeling van het eigen beeldend vermogen. Dit is ook een kwestie van techniek naast creativiteit. Een van de belangrijke dingen daarbij is het weergeven van details. Details kunnen lastig zijn om op papier, doek over te brengen. Deze opleiding is daarbij behulpzaam. Omdat het hier vooral om techniek gaat, is het een aanvulling op de andere lessen, hoewel de opleiding voor sommigen ook een doel op zich kan zijn.

Vanwege het technisch ambachtelijke karakter is het een opleiding die geen A- of B-niveau kent, maar die direct opleidt tot een certificaat (indien gewenst).

Academisch tekenen en schilderen kent een programmaopbouw van 4 tot 5 jaar.

Klassieke Technieken

De opleiding Klassieke Technieken is gericht op het aanleren van de oude 'klassieke vaardigheden' die in de Klassieke Schilderkunst zijn verankerd. Centraal hierin staat de schoonheid van de natuur en de mens.

Deze idealen worden vertaald naar tekeningen en schilderijen waarin een natuurgetrouwe nabootsing (mimesis) samengaan met een doordachte compositie.

De onderwerpen en thema's die aan bod komen, zijn:

- De (menselijke) figuur en portret
- Landschap en architectuur
- Stilleven, compositie.

Er wordt uitgebreid ingegaan op anatomie, proportie leer, perspectief (lineair-, kleur- en atmosferisch perspectief), compositie, kleuren leer. De volgende technieken worden aangeleerd en verder ontwikkeld:

- Tekenen met potlood, grafietstift in diverse hardheden
- Pastelpapier opspannen en prepareren van schildersdoek, volgens 'klassiek recept'
- Olieverf- en wisseltechniek met acryl en temperapigmenten en zelf (olie)verf maken
- Restauratie, herstellen oud- en beschadigd werk.

Klassieke technieken heeft een programmaopbouw van 2 tot 3 jaar. De opleiding omvat 2 lessen per week, te geven op de ochtend en middag van eenzelfde dag en leidt direct op voor een certificaat (indien gewenst).

Technische Verdieping

Na minimaal één jaar Klassieke Technieken te hebben gevolgd, is er de mogelijkheid om zich specifiek in een of meerdere technieken te verdiepen. Dit zal door verschillende docenten, gespecialiseerd in een klassieke techniek, in lesblokken van zes lessen gegeven worden (1 les per week).

Naast de bij de opleiding Klassieke Technieken behandelde methoden, zal in deze lessen ook verdieping plaatsvinden in tekenen en aquarelleren.

Kunst Ruimtelijk A

Niveau A

De cursist leert ruimtelijk werk maken, door te oefenen met diverse technieken en materialen. Na het volgen van de A-opleiding Kunst Ruimtelijk, heeft de cursist een brede basiservaring opgedaan met verschillende materialen en technieken. Het jaarprogramma wordt ondersteund door kunstbeschouwing, excursies en werkzaterdagen, wat zal bijdragen aan het ontwikkelen van een eigen artistieke visie en handschrift.

Tijdens de opleiding zal er zowel aandacht zijn voor proces als product. Er zullen daardoor én leerzame experimenten en constructieve mislukkingen plaatsvinden én prachtige resultaten geboekt worden. Ook zal er oog zijn voor zowel kunst als vormgeving, voor product en beeld.

Een opdracht zou kunnen zijn: 'maak een ruimtelijk object voor een eigen gekozen specifieke plek'.

In de A-opleiding Kunst Ruimtelijk komt aan bod:

- Keramiek (hier ligt de nadruk op)
- Gips
- Mallen maken
- Boetseren
- Pottenbakken
- Glazuren
- Zachte steen technieken
- Gietklei
- Kunststof technieken
- Assembleren
- Beton

De docent is constant bezig met het leggen van verbindingen. Denk aan de verbinding tussen theorie en praktijk, maar ook aan de verbinding tussen concept en product. De docent daagt de cursist uit om te leren kijken en keuzes te maken vanuit het perspectief van een artistieke professional. De lessen beginnen klassikaal en zijn vervolgens ingericht voor individuele begeleiding. Tijdens de opleiding zal de input van de cursisten worden gestimuleerd. De praktijk leert dat het goed kan zijn om zo nu en dan af te wijken van het jaarprogramma en in te gaan op de specifieke behoefte van de cursisten.

Kunst Ruimtelijk A kent een programmaduur van 2 tot 3 jaar en één les per week.

Normen voor doorstroming naar niveau B

Bij gebleken geschiktheid kan de cursist doorstromen naar de B-opleiding, waar uitgebreider beeldhouwtechnieken aan de orde komen. Belangrijke aspecten zijn: motivatie, voldoende ruimtelijk beeldend vermogen, een beginnende eigen visie en voldoende beheersing van de behandelde technieken en materialen.

Beeldhouwen B

Niveau B (gevorderden)

Naast de technieken en materialen uit niveau A, komen het vormgeven in steen, hout, cement en brons aan de orde, alsook het maken van rubbermallen. Dit door aanschouwing van figuur- en portretstudies, maar ook d.m.v. thema's en inspiratiebronnen uit andere kunstvormen.

Voorafgegaan door voorbereidend onderzoek en schetsen, wordt gewerkt aan een constructie en beeld op groot formaat alsook een omgevingsopdracht. Aandacht wordt besteed aan documentatie en presentatie van de werkstukken. De vorming van een eigen visie op het beeldend werken dient door experiment, kunstbeschouwing en gerichte excursies tot stand te komen. In het laatste jaar kan gewerkt worden aan een eindproject.

Beeldhouwen B heeft een programmaduur van 2 tot 3 jaar met een lesfrequentie van 1 of 2 lessen per week.

Werkplaats Beeldhouwen

Een nieuwe activiteit is de Werkplaats Beeldhouwen. Hier kunnen beginnende en gevorderde beeldhouwers aan specifieke en persoonlijke opdrachten werken. Het verschil met de Ateliergroep Beeldhouwen is dat de deelnemers aan Werkplaats begeleid worden door een docent Beeldhouwen. De Werkplaats is 'open' op de dinsdagen van 14.00 tot 22.00 uur.

Certificaat

Na een eindpresentatie van voldoende gehalte, wordt het certificaat van De Vrije Academie voor Beeldende Kunst Nunspeet behaald.

JongerenAcademie

“Een plek om je talent te ontwikkelen”

De basisopleiding is academisch van opzet. Dit betekent dat de leerlingen eerst een algemeen jaar doorlopen waarin verschillende technieken aan de orde komen. Onder begeleiding van de docent gaan de jongeren aan de slag met eigentijdse opdrachten zoals: het maken van stempels, sjablonen, papier-maché, modeltekenen, klei, kaarten en nog veel meer!!!

In de vervolgopleiding ligt de nadruk meer op de waarneming en op het terrein van het tekenen en schilderen. Naast het werken met klei en pastel leren de jongeren bijvoorbeeld ook schilderen op doek en aquarelleren.

De docent besluit in overleg met de jongere of deze in de basisopleiding blijft of naar de vervolggroep gaat.

Op de JongerenAcademie wordt individueel gewerkt. Hiernaast worden ook veel groepsopdrachten gedaan zoals modeltekenen, beeldhouwen, schilderen, grafiek en fotografie. Het opleidingsjaar wordt altijd afgesloten met een expositie.

Masterclass

Na het behalen van het certificaat kan men zelfstandig gaan werken als amateurkunstenaar. Daarbij is het ook mogelijk om via De Academie begeleiding te krijgen. Dit gebeurt in de vorm van een Masterclass. De coördinerend docent coacht zelf regelmatig bij het maken van eigen werk van de cursist, maar schakelt ook gastdocenten in om zo veelzijdig mogelijk geïnspireerd te raken bij de eigen ontwikkeling van visie en creativiteit.

De Masterclass kan in principe twee jaar worden gevolgd.

Ateliergroep

Bij voldoende deelnemers uit de sector Grafische Technieken, Schilderen, Keramische Vormgeving, of de richting Beeldhouwen, kan een z.g. "Open Ateliergroep" gevormd worden. Deze groep staat open voor hen die het B-niveau van een bepaalde richting enkele jaren hebben gevolgd en/of hebben afgerond met een certificaat, of elders een minstens vergelijkbare ervaring hebben opgedaan.

Bij sommige ateliergroepen wordt een aantal malen een docent ingehuurd.

Voor deze groep zijn motivatie, zelfstandigheid en een duidelijk eigen ontwikkeling belangrijke factoren. Het "Open Atelier" biedt de mogelijkheid tot verdiepen of ophalen van kennis.

Verder is het communiceren met groepsleden belangrijk om tot een gelijkwaardige uitwisseling/ stimulatie te komen.

Kinderkunst

Voor de basisscholen ontwikkelt De Academie in samenwerking met het Noord Veluws Museum, specifieke programma's voor de culturele ontwikkeling van de kinderen. Dit in nauw overleg met de school. Het programma kan eenmalig zijn, voor een korte periode, of voor een jaarprogramma. Het is een aanvulling op de educatieve programma's die scholen zelf hebben en is vooral gericht op culturele/kunstzinnige vaardigheden, die onze docenten overdragen.

Workshops en lezingen

Na aanvang van de opleidingen in september worden deze extra activiteiten op onze website, in de media en door interne publicaties bekend gemaakt.

Workshops die aangeboden kunnen worden:

- Model- en portret tekenen/schilderen
- Model- en portret boetseren
- Diverse workshops Schilderen

Opmerking: voor deze activiteiten geldt per workshop een apart lestarief. Zij vinden doorgang bij minimaal 10 deelnemers.

LESGROEPEN 2017/2018

| | | | | |
|-----------------------------------|------|----------------------|-----------|--|
| Schilderen | B1 | Gerben Koldijk | Maandag | 13.30 - 16.00 uur |
| Academisch tekenen/schilderen | 1 | Serob Darbinian | Dinsdag | 13.30 - 16.00 uur |
| Ateliërgroep schilderen | | Geen docent | Dinsdag | 13.30 - 16.00 uur |
| Werkplaats Beeldhouwen | | Michel Bongertman | Dinsdag | 14.00 - 22.00 uur |
| Beeldhouwen | B | Michel Bongertman | Dinsdag | 19.30 - 22.30 uur |
| Schilderen | A1 | Marja Meijering | Dinsdag | 19.30 - 22.00 uur |
| Schilderen | B2 | Gerben Koldijk | Dinsdag | 19.30 - 22.00 uur |
| Schilderen | A2 | Marja Meijering | Woensdag | 09.30 - 12.00 uur |
| Schilderen | B3 | Gerben Koldijk | Woensdag | 09.30 - 12.00 uur |
| Schilderen | A3 | Marja Meijering | Woensdag | 13.30 - 16.00 uur |
| Masterclass schilderen | C | Wisselende docenten | Woensdag | 13.30 - 16.00 uur |
| Ateliërgroep schilderen | | 1x per maand docent | Woensdag | 13.30 - 16.00 uur |
| Vorbereidend Jaar | 1 | Patricia Docter | Woensdag | 19.30 - 22.00 uur |
| Academisch tekenen/schilderen | 2 | Serob Darbinian | Woensdag | 19.30 - 22.00 uur |
| Vorbereidend Jaar | 2 | Marja Meijering | Donderdag | 09.30 - 12.00 uur |
| Klassieke technieken A (2 lessen) | 1 | Serob Darbinian | Donderdag | 09.30 – 12.00 uur & 13.30 – 16.00 uur |
| Klassieke Technieken B (1 les) | 2 | Serob Darbinian | Donderdag | 09.30 – 12.00 uur |
| Technische verdieping | | | | |
| Vorbereidend Jaar | 3 | Marja Meijering | Donderdag | 13.30 - 16.00 uur |
| JongerenAcademie | JOAC | | Donderdag | 18.30 - 20.00 uur |
| Kunst ruimtelijk | A | Annemarie Oosterhuis | Donderdag | 19.30 - 22.00 uur |
| Ateliërgroep grafiek | | Geen docent | Donderdag | 13.30 - 16.00 uur |
| Ateliërgroep beeldhouwen | | Geen docent | Donderdag | 13.30 - 16.00 uur |

Opmerking: nieuwe cursisten die gezien hun ervaring menen het Vorbereidend Jaar te kunnen overslaan, dienen vooraf contact op te nemen met de Academie omtrent de meest geschikte indeling. Daarbij wordt dan een afspraak gemaakt voor werkbeoordeling.

Alle cursisten dienen zich jaarlijks opnieuw aan te melden door het volledig invullen van het Inschrijfformulier.

Opsturen aan: Vrije Academie Nunspeet, Stationslaan 28, 8071 CM NUNSPEET (of deponeren in de bus in de hal).

Wanneer een docent verhinderd is om les te geven behoudt de Academie zich het recht voor om een vervanger in te zetten van vergelijkbaar niveau; ook bij langdurige afwezigheid.

LESGELD 2017/2018

| | | | | |
|---|-----------------|---------|----------------------------|---------|
| Vorbereidend jaar, Schilderen A, Schilderen B Een les van 2½ uur per week (gemiddeld 35 lessen per jaar) | Ineens (okt) | € 508,- | 2 termijnen (okt + jan) | € 259,- |
| Kunst Ruimtelijk A Een les van 2½ uur per week (gemiddeld 35 lessen per jaar) | Ineens (okt) | € 544,- | 2 termijnen (okt + jan) | € 277,- |
| Beeldhouwen niveau B Een les van 3 uur (gemiddeld 35 lessen per jaar) | Ineens (okt) | € 578,- | 2 termijnen (okt + jan) | € 294,- |
| Masterclass schilderen Een les van 2½ uur per week (gemiddeld 35 lessen per jaar) | Ineens (okt) | € 532,- | 2 termijnen (okt + jan) | € 271,- |
| Klassieke technieken Twee lessen van 2½ uur per week (gemiddeld 35 lessen per jaar) | Ineens (okt) | € 914,- | 2 termijnen (okt + jan) | € 462,- |
| Ateliërgroepen beeldhouwen, grafiek, keramiek en schilderen (zonder docent) | Ineens (okt) | € 278,- | | |
| Ateliërgroep schilderen niveau C met docent (1 x per maand) | Ineens (okt) | € 373,- | | |
| JongerenAcademie (inclusief bijdrage materiaalkosten) | Ineens (okt) | € 286,- | | |

Prijzen zijn exclusief materiaalkosten

De kosten voor lesmateriaal, verbruiksmateriaal, leermiddelen en excursie(s) zijn niet bij het lesgeld inbegrepen. Enkele artikelen, zoals papier, klei, was en gips zijn in het "winkeltje" te koop.

Op vertoon van het jaarlijkse inschrijfbewijs van De Academie verleent een aantal leveranciers in de regio, korting op de aankoop van overige materialen.

Kortingen opleidingen

- U kunt slechts een beroep doen op totaal een van de kortingsregelingen!
- De korting wordt verrekend met het lesgeld, eventueel verdeeld over de vooraf afgesproken termijnen.
- Deelnemers aan meer dan één opleiding ontvangen een korting van 10% op de som van het lesgeld.
- Een tweede (eventueel derde) deelnemer uit een gezin ontvangt een korting van 10% over het betreffende lesgeld.
- (NB: in het lesgeld voor de opleiding Klassieke Technieken is de korting van 10% verrekend).
- Jongeren tot 21 jaar, in het bezit van een CJP, ontvangen 10% korting op het lesgeld.
- Deze kortingen gelden niet voor workshops. Per workshop wordt bekeken of een korting wordt gegeven aan afnemers van een opleiding.

Wanneer u zich tijdens de opleiding terugtrekt, ook bij verzuim of ziekte, vindt geen terugbetaling plaats. Zie ook de algemene voorwaarden en annulering.

Incasso

De administratie vervaardigt automatische incassoformulieren naar de gegevens op uw inschrijfformulier. Wilt u dit formulier volledig en duidelijk met IBAN-rekeningnummer invullen. Tijdens de eerste les dient u de incassoformulieren te controleren en te ondertekenen. De administratie verzendt in de aangegeven maanden de incassoformulieren naar uw bank.

Huishoudelijke zaken

Bibliotheek

Boeken, tijdschriften, videobanden, dia's, geluidsbanden en ander documentatiemateriaal over beeldende vorming, technieken en kunstgeschiedenis staan ter beschikking als informatiebron. Deze kunnen te allen tijde worden ingezien.

Website

Op de bladzijden 'Welkom' en 'Nieuws' treft u het laatste nieuws over De Academie, de opleidingen en activiteiten. Docenten en cursisten kunnen kopij in de vorm van nieuws, verslagen van projecten, excursies, ruilobjecten, enz. digitaal aanleveren of via de ideeënbus naast de deur van het kantoor inleveren.

Koffiekamer

U zult ervaren dat in de koffiekamer een gezellige en artistieke sfeer heerst. De wanden van de koffiekamer staan ter beschikking voor het tonen van werk van cursisten. U kunt zich hier even ontspannen, gezellig bijpraten of informatie doornemen onder het genot van een kopje koffie of een drankje.

Rookverbod

Er mag in het gebouw van De Academie niet gerookt worden. Rokers dienen zich naar buiten te begeven naar de daarvoor bestemde plaatsen.

Bereikbaarheid

De Academie is gevestigd in het gemeentelijk monument "De Oude School" aan de Stationslaan 28 in Nunspeet. Dit is in het dorpscentrum, ongeveer 500 meter van NS-station en bushaltes.

(Post)adres: Vrije Academie voor Beeldende Kunsten Nunspeet
Stationslaan 28, 8071 CM Nunspeet

Telefoon: 0341-261216

E-mail: info@vrijeacademienunspeet.nl

Website: www.vrijeacademienunspeet.nl

Verhindering bij lessen

Indien u verhinderd bent een les bij te wonen, dient u zich af te melden bij de docent via mail of telefoon (zie lesrooster).

Voorwaarden en Bepalingen

Algemene voorwaarden

- De minimumleeftijd voor deelname is 16 jaar.
- Er worden geen toelatingseisen gehanteerd.
- Van de cursisten wordt voldoende motivatie en zelfdiscipline verwacht.
- De inschrijving geschiedt schriftelijk en dient voorzien te zijn van een handtekening (bij minderjarigheid een handtekening van ouder of voogd). U ontvangt een kopie van het inschrijfformulier.
- Men verplicht zich door (her)inschrijving steeds voor een heel opleidingsjaar.
- De volgorde van binnenkomst van het inschrijfformulier is bepalend voor de plaatsing binnen een opleiding, tenzij anders is vermeld.
- De Academie behoudt zich het recht voor een opleiding te annuleren of in overleg te combineren bij onvoldoende aanmeldingen.
- Wanneer een docent verhinderd is om les te geven behoudt De Academie zich het recht voor om een vervanger in te zetten van vergelijkbaar niveau; ook bij langdurige afwezigheid.
- De Academie zal haar uiterste best doen om de kwaliteit en de continuïteit van de cursussen te waarborgen, maar zal zich beroepen op overmacht wanneer het gebouw per direct niet meer tot beschikking van De Academie staat, of dat er binnen en termijn van 24 uur geen gekwalificeerde vervangend docent beschikbaar is.
- Het opleidingsjaar loopt van medio september tot begin juni.
- De in het opleidingsjaar vallende feestdagen en vakanties zijn conform de in de regio geldende regelingen.
- De directie stelt zich niet aansprakelijk voor schade en vermissing van kleding en andere eigendommen.
- Persoonsgegevens van cursisten worden vertrouwelijk behandeld en niet gedeeld met derden, zonder voorafgaande toestemming van de betrokken personen.
- Deze gids is met zorg samengesteld. Gedurende het jaar kunnen er wijzigingen in de activiteiten van De Academie optreden. Raadpleeg daarom de website voor de actuele informatie. Informatie op de website is leidend voor de activiteiten van De Academie. Deze gids wordt na verschijning niet meer bijgewerkt.

Annulering

Wanneer u gedwongen bent na inschrijving af te zien van deelname, kunt u zich kosteloos tot 1 juli afmelden. Bij inschrijving na 1 juli geldt een bedenktijd van 14 dagen waarin u zich kosteloos kunt afmelden. Alleen schriftelijke opzeggingen worden in behandeling genomen.

Als u zich tijdens de opleiding terugtrekt (ook bij verzuim of ziekte) vindt geen terugbetaling plaats.

Wijze van betaling

Het lesgeld voor de opleidingen dient in 1 of 2 termijnen te worden voldaan. In overleg met de administratie kan echter een afwijkende betalingsregeling worden afgesproken.

Voor bedragen en vervaldagen zie bijlage lesgeld. De automatische incasso-formulieren dienen door de cursisten tijdens de eerste les te worden gecontroleerd en ondertekend.

Voor het verschuldigde lesgeld ontvangt u in de maand oktober een factuur. Bij betaling in twee termijnen ontvangt u een factuur in de maanden oktober en januari. Indien er na een herinnering per mail en aansluitend een telefonische herinnering niet overgegaan is tot betaling, zal in overleg met het bestuur van De Academie de vordering uit handen worden gegeven.

Voor workshops geldt een afzonderlijk vast te stellen bedrag, dat voor aanvang van de betreffende opleiding contant dient te worden voldaan.

De kosten voor lesmateriaal, verbruiksmateriaal, leermiddelen en excursie(s) zijn niet bij het lesgeld inbegrepen. Enkele artikelen, zoals papier, klei, was en gips zijn in het "winkeltje" te koop.

Op vertoon van het jaarlijkse inschrijfbewijs van De Academie verleent een aantal leveranciers in de regio, korting op de aankoop van overige materialen.

Klachtenprocedure

Indien een cursist klachten heeft ten aanzien van een beoordeling of eindcertificaat onderdeel, of een klacht van enige andere aard, kan hij/zij hiervan direct melding doen aan de directeur. Iedere klacht wordt vertrouwelijk behandeld. Binnen een week krijgt de cursist hierop een reactie. Tegen de beslissing van de directie kan schriftelijk in beroep worden gegaan bij de externe adviseur mevrouw I. Slaa. Zij formuleert een advies aan het bestuur van De Academie. Het bestuur doet daarna binnen 4 weken uitspraak. Deze uitspraak is bindend.

De contactgegevens voor het schriftelijk beroep zijn:

Ingrid Slaa
Harderwijkerweg 36
8071 GA NUNSPEET

| | | | |
|-------------|-------|------------|-------|
| Achternaam | _____ | Voornaam | _____ |
| Roepnaam | _____ | Geb. datum | _____ |
| Straat | _____ | Nummer | _____ |
| Postcode | _____ | Woonplaats | _____ |
| Email adres | _____ | | |
| Telefoon | _____ | | |

Ik betaal: **ineens** **in twee termijnen**

Voor een afwijkende betalingsregeling kunt u telefonisch contact opnemen met Ad Kuijper, tel.nr. 0341-261216

- Ik ga akkoord met de Algemene- en Annuleringsvoorwaarden, zoals vermeld in De gids van de VAN.
- Bij een te gering (minder dan 10) aantal deelnemers per groep zullen groepen worden samengevoegd of geannuleerd.
- Restitutie: wanneer u zich tijdens de cursus terugtrekt, ook bij verzuim of ziekte, vindt geen terugbetaling plaats (zie ook restitutiebepaling in De gids).

Inschrijfdatum: _____ **Handtekening:** _____

INSCHRIJFFORMULIER 2017 - 2018 (vervolg)

GRAAG DE GEWENSTE OPLEIDING(EN) AANKRUISEN

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Opleidingen | Vorbereidend jaar | woensdagavond | 1 | <input type="checkbox"/> |
| | | donderdagochtend | 2 | <input type="checkbox"/> |
| | | donderdagmiddag | 3 | <input type="checkbox"/> |
| | Academisch tekenen en schilderen | dinsdagmiddag | 1 | <input type="checkbox"/> |
| | | woensdagavond | 2 | <input type="checkbox"/> |
| | Klassieke Technieken (2 lessen) A | donderdagochtend en middag | A | <input type="checkbox"/> |
| | | donderdagochtend | B | <input type="checkbox"/> |
| | Schilderen | dinsdagavond | A1 | <input type="checkbox"/> |
| | | woensdagochtend | A2 | <input type="checkbox"/> |
| | | woensdagmiddag | A3 | <input type="checkbox"/> |
| | Schilderen | maandagmiddag | B1 | <input type="checkbox"/> |
| | | dinsdagavond | B2 | <input type="checkbox"/> |
| | | woensdagochtend | B3 | <input type="checkbox"/> |
| | | donderdagavond | B4 | <input type="checkbox"/> |
| | Masterclass schilderen | woensdagmiddag | C | <input type="checkbox"/> |
| | Kunst Ruimtelijk | donderdagavond | A | <input type="checkbox"/> |
| | Beeldhouwen (lange les) | dinsdagavond | B | <input type="checkbox"/> |
| | Werkplaats beeldhouwen | dinsdagmiddag/avond | | <input type="checkbox"/> |
| | Overige cursussen | | | |
| Jongeren Academie | donderdagavond | JOAC | <input type="checkbox"/> | |
| Ateliergroepen (met docent 1 x p/m) | Schilderen | | <input type="checkbox"/> | |
| Ateliergroepen (zonder docent) | Schilderen | | <input type="checkbox"/> | |
| | Beeldhouwen | | <input type="checkbox"/> | |
| | Grafische Technieken | | <input type="checkbox"/> | |